

UNIVERSITÀ E ACCADEMIE AD INDIRIZZO MODA

Visite tematiche e percorsi di approfondimento al patrimonio, all'archivio e ai portfolio dedicati ai diversi ambiti dell'istruzione terziaria, perfezionamento, specializzazione e alta formazione.

MODALITÀ DI VISITA

L'esperienza di visita per le università e accademie ad indirizzo moda ha una durata base di circa 4 ore e comprende:

- visita allo spazio espositivo
- approfondimento archivio
- approfondimento portfolio

durata: 4 ore

lingua: italiano, inglese

prezzo: 50 €*

** il prezzo è a persona;
ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.*

Possono essere realizzati pacchetti personalizzati nei quali verranno affiancati all'esperienza standard di 4 ore laboratori pratici tailor made in base alle esigenze dell'istituto e progetti speciali creati dagli esperti del network internazionale di ITS, designer finalisti, docenti e tutor locali/artigiani della regione Friuli Venezia Giulia.

I focus di approfondimento sono:

- **Portfolio:** panorama dei portfolio iconici che gli ex finalisti hanno creato per iscriversi a ITS. Esplorare storie e tecniche di portfolio attraverso lo studio di casi di esempi originali. Le selezioni di portfolio possono essere tematiche per rafforzare gli studi in classe attuali.
- **Conservazione:** tenuta dal team di conservazione di ITS Arcademy, questa è una sessione approfondita su tutte le sfide che sono state e vengono affrontate per mantenere la collezione ITS sicura e protetta il più a lungo possibile. Gli studenti potranno osservare la conservazione di diversi materiali: da nuovi tessuti e materiali sperimentali a volumi e costruzioni sovradimensionati, nonché gli elementi fragili più delicati.
- **Nuovi materiali:** mentre l'industria creativa sposta le priorità verso un futuro più verde, guardiamo a soluzioni e sfide. Attraverso il nostro database di materiali in continua crescita exploreremo alcune delle nuove ed entusiasmanti innovazioni nel campo del design tessile e dei materiali.
- **Su misura:** possiamo collaborare con te per mettere insieme la migliore esperienza adatta alle esigenze del tuo gruppo.

APPROFONDIMENTO PORTFOLIO

a cura di **Michele Colucci**

In 20 anni sono arrivati a Trieste 14,359 portfolio, da 80 paesi, che sono oggi conservati e perfettamente ordinati sugli scaffali della Library, nel Museo di ITS Academy. Rappresentano un patrimonio unico fatto di idee, ispirazioni, tecniche e materiali e sono uno sguardo privilegiato dentro al privato e unico processo creativo di ogni artista. Ne sono arrivati in semplici buste di carta, in scatole ma attaccati a palloncini, uno era chiuso in un blocco di cemento da scalpellare e uno in un blocco di ghiaccio da sciogliere. Questo workshop aiuta gli studenti e le studentesse a trovare chiavi per comprendere, o iniziare a capire meglio, il proprio universo creativo e arrivare a costruire un portfolio partendo dai progetti, gusti e preferenze personali. Il dialogo tra le fonti d'ispirazione e gli item dell'archivio permetterà di aggiornare il profilo creativo e preparare i partecipanti a selezioni e concorsi di moda.

Michele Colucci è coinvolto da oltre 15 anni nella ricerca dei talenti creativi che vengono selezionati da ITS Contest, intervistando studenti e selezionando portfolio provenienti da tutto il mondo.

APPROFONDIMENTO ARCHIVIO

a cura di **Virginia Dordei**

L'Archivio di ITS Academy conserva e custodisce la storia di 20 anni di evoluzione della moda e della creatività contemporanee. Un patrimonio composto da più di 14,000 portfolio, 1,017 fashion item, 163 accessori, 118 gioielli e 700 progetti fotografici. Questo approfondimento sarà l'occasione per scoprire un racconto straordinario dalle parole di chi, dall'inizio, ha salvato e conservato un patrimonio di arte e bellezza, per il presente e per il futuro. La filosofia, le tecniche di conservazione e restauro, gli obiettivi e le strategie di un archivio unico al mondo saranno raccontati attraverso approfondimenti storici e tecnici, aneddoti, immagini e oggetti storici, collezionati in due decenni di moda, accessori, gioielli, idee, progetti e materiali non convenzionali di designer da tutto il mondo. Il racconto verterà sul futuro della creatività: responsabile, circolare e inclusivo.

Virginia Dordei è la responsabile dell'Archivio di ITS Academy, dei processi di conservazione, restauro, studio e prestito del patrimonio della Fondazione ITS.