

NEWS



CONSERVARE E TRAMANDARE LA MODA: TRE MODI, TRE CITTÀ EUROPEE

Milano, Parigi, Trieste: tra archivi aperti al pubblico, allestimenti "al femminile" e patrimoni unici. Come si fa esperienza della moda oggi

Di Michele Ciavarella e Luca Roscini 5 aprile 2024



MILANO: UNA COLLEZIONE CHE RIVIVE, ADDOSSO A CHI LO DESIDERA

The AP Archive è un antro delle meraviglie in rosa polvere. Alessia Pellarini, design director di molti uffici stile (Prada, Chloé, Fendi), da 20 anni colleziona vestiti, scarpe, borse: tremila in totale (Celine, Balenciaga, Comme des Garçons, Maison Margiela, Prada, Chloé, Fendi, Chanel, Gucci, Marc Jacobs, Sacai, Fendi). **Che ora mette a disposizione con la formula del noleggio** in uno spazio di circa 150 metri quadrati trasformato dall'architetto Daniele Daminelli di Studio 2046 in un teatro prezioso con le quinte in raso di seta di Christian Fischbacher. Insomma, un fashion renting per donne e uomini dove scegliere il look per una serata, una festa, un'occasione speciale, un red carpet. E poi restituire per riaprire il ciclo. *(Michele Ciavarella)*



PARIGI: UN MONDO DI VESTITI, ARTE, ISPIRAZIONI E COLLABORAZIONI

Diceva Christian Dior, che prima di aprire la sua Maison de mode era un gallerista d'arte, che «i couturier incarnano l'ultimo rifugio del meraviglioso. Sono i maestri dei sogni». Lo si vede nel **nuovo allestimento della Galerie Dior in Avenue Montaigne a Parigi** dove fino al 13 maggio sono esposte le creazioni Dior concepite da Maria Grazia Chiuri con le artiste con cui collabora fin dalla nomina di direttrice creativa delle linee femminili nel 2016: Lillian Bassman, Elina Chauvet, Judy Chicago, Maya Goded, Constance Guisset, Katerina Jebb, Eva Jospin, Brigitte Lacombe, Claude Lalanne, Sarah Moon, Brigitte Niedermair, Shourouk Rhaiem, Niki de Saint Phalle e Yuriko Takagi. Un Pantheon di creatività che raccoglie «la visione femminile plurale» della prima donna al timone creativo. *(Michele Ciavarella)*



STYLE MAGAZINE

Novità, curiosità e approfondimenti.
Per essere sempre aggiornato
attraverso il punto di vista di chi
la moda la vive dall'interno.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

TRIESTE: LO SPIRITO MITTELEUROPEO CUSTODE DELLE CREATIVITÀ CONTEMPORANEE

Non solo il primo museo della moda in Italia ma anche archivio di originalità pronte a «detonare» proprio nel mondo fashion. ITS Arcademy, inaugurato a Trieste lo scorso aprile, racchiude una collezione costituita da **15mila oggetti tra progetti creativi, abiti, accessori e fotografie** raccolti nel corso delle 20 edizioni di ITS Contest, uno dei principali concorsi dedicati al design, un patrimonio unico di opere prime di artisti che poi hanno (di)segnato la moda di oggi. Lo spazio si propone anche come polo culturale per ospitare eventi e mostre: il 28 marzo, ad esempio, è stata presentata Le molte vite di un abito, riflessione sull'importanza dei capi in merito alla loro funzione di protezione o di espressione dell'io, a cura di Olivier Saillard ed Emanuele Coccia. *(Luca Roscini)*

Style © Riproduzione riservata

ap archive galerie dior its arcademy milano parigi Trieste