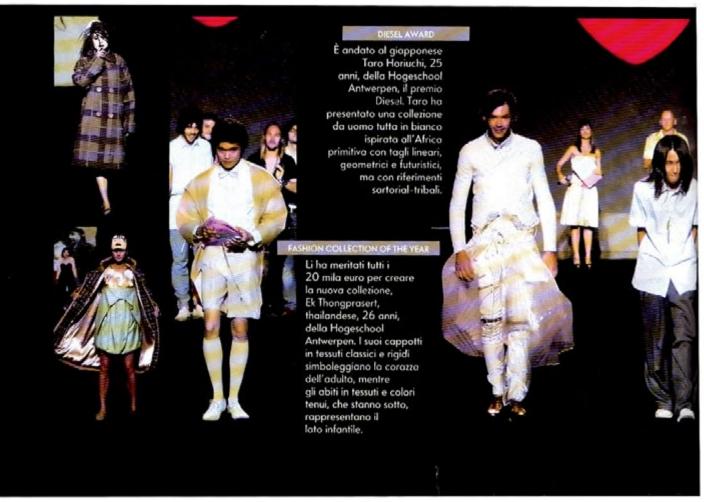


n Italia non si vede mai niente di nuovo? Sbagliato. A Trieste, lo scorso 14 luglio, si sono visti i migliori talenti tra giovani stilisti, fotografi e designer, selezionati, per il sesto anno, da ITS (International Talent Support, www.itsweb.org), concorso per creativi, che distribuisce una serie di premi in denaro con il sostegno di importanti aziende (della moda e no), riviste di settore e negozi. Oltre 800 iscritti provenienti da scuole di formazione di tutto il mondo, 51 i finalisti, 13 i premi. Taro Horiuchi arriva dal Giappone e si è aggiudicato il Diesel Award. L'azienda veneta, tra i maggiori sponsor del concorso, produrrà una sua «capsule collection» che sarà distribuita in edizione limitata in alcuni Diesel store nei prossimi mesi.

-Vorrei approfondire la mia ricerca di una nuova silhouette», ci racconta, -che mira a sovrapporre le linee maschili a quelle femminili e viceversa,





per arrivare a un insolito mix».

Molto diverse tra loro le collezioni di moda presentate dai giovani stilisti, per ognuno un personalissimo itinerario di ricerca. In tutte però un filo conduttore: la fuga dalla realtà, la ricerca del sogno, il ritorno all'età ludica. Spiega Ek Thongprasert, vincitore del premio Fashion Collection Of the Year: «Mi sono ispirato al guardaro-

ba del protagonista del Piccolo Principe di Saint-Exupéry, che usa gli abiti come scudi. Così il cappotto è rigido e spesso per difendersi dal mondo; sotto, però, lascia trapelare forme aggraziate e decori luminosi. Rappresentano il fanciullo sognante dentro di noi».

La prossima collezione la dedicherà al tema della pioggia, sperimentando



10 mila euro per creare la prossima collezione. È il premio che si è aggiudicata la tedesca Susanne Happle, 29 anni, del Royal College of Art. Ispirandosi ai colori di Lego e Playmobil, la designer ha ricoperto borse di qualsiasi forma e materiale di pelle. Un risultato dall'originale effetto plastico. «È pensata per una donna cosmopolita e con senso dell'umorismo», ha detto la stilista.

nuovi tessuti tecnici e innovativi. Prendendo ancora spunto da una fiaba. Aggiunge Heaven Tanudiredja, indonesiano: «Ho immaginato una donna che torna dal passato per affrontare il suo destino. Per gli abiti ho usato tessuti fluttuanti e leggeri, come l'anima della donna, decorati con applicazioni costruite con fili rigidi ottenuti da stecche di vecchi corsetti».

Jing Quek, di Singapore, è invece il vincitore del premio «Mini International Photo Award» (BMW) per la fotografia. Ritrae gruppi di persone nei loro abiti da lavoro, che giocano a mettersi in posa per lo scatto.

«La mia prossima foto», dice, «vedrà protagonisti un gruppo di fan del film Guerre stellari, con indosso gli abiti dei loro personaggi preferiti».

