

PÁGINA DE INICIO > NOTICIAS > DISEÑO



POR: Elena Passeri

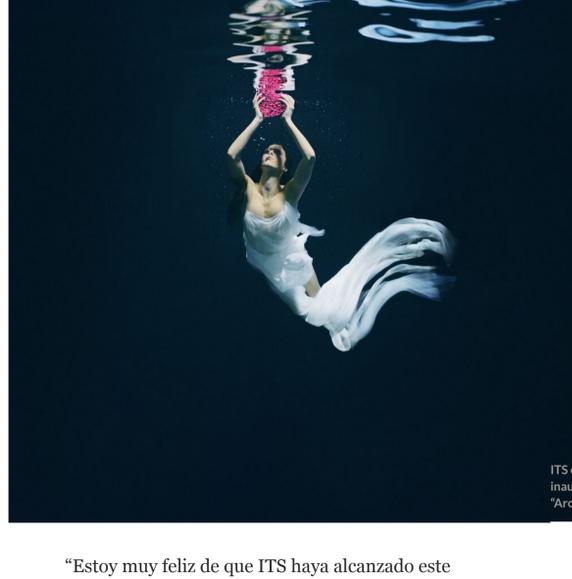
TRADUCIDO POR Rocio ALONSO LOPEZ

PUBLICADO EL 18 mar. 2022

TIEMPO DE LECTURA 4 minutos

# ITS cumple 20 años e inaugura su "Arcademy"

ITS, International Talent Support, la plataforma creada por [Barbara Franchin](#) con el objetivo de identificar y apoyar a jóvenes diseñadores talentosos, cumple 20 años y celebra su importante aniversario no solo con una edición presencial de su concurso, después de dos años de formato digital, sino también inaugurando en Trieste el espacio de exposición y formación ITS Arcademy.



ITS cumple 20 años e inaugura su "Arcademy"

"Estoy muy feliz de que ITS haya alcanzado este importante hito. Hace veinte años no sabíamos qué pasaría, si seríamos capaces de entrar en el corazón de los estudiantes, de la prensa y hacer entender a las empresas e instituciones cuál era nuestro papel y por qué debían apoyarnos", explica Barbara Franchin a [FashionNetwork.com](#).

"Tuvimos la previsión de crear un espacio de libertad, no ligado a la lógica comercial, en el que todos pudieran expresar su visión y su sentido de la moda. Tuvimos la suerte de contar entre nuestros 650 finalistas con nombres que luego cobraron importancia en el mundo de la moda, como [Demna Gvasalia](#), ahora director creativo de [Balenciaga](#), [Matthieu Blazy](#), director creativo de [Bottega Veneta](#), [Richard Quinn](#), fundador de su marca, y muchos otros. A veces también nos hemos equivocado no reconociendo el valor de algunos diseñadores, pero esto también será parte de la historia del espacio permanente de ITS Arcademy, un verdadero museo contemporáneo de la moda y la creatividad", añade.

PUBLICIDAD

En sus 1400 metros cuadrados dedicados al archivo de ITS, una enorme colección de más de 14 000 proyectos presentados a lo largo de los años, el nuevo espacio, que será inaugurado oficialmente en septiembre con motivo de la velada final del ITS Contest 2022, acogerá exposiciones abiertas al público, la primera de las cuales, denominada "La Prima Mostra", estará comisariada por el profesional francés de la moda [Olivier Saillard](#).

"Cuando Olivier entró por primera vez en nuestro archivo, quedó asombrado por la cantidad y el valor del material que hemos podido recopilar a lo largo de los años. 'La Prima Mostra' habla de un barco que desembarca en el muelle de Trieste; es un barco lleno de sorpresas, cajas con increíbles obras de arte en su interior", continúa Franchin.

"Mientras tanto, hicimos evaluar el archivo y hace unos días creamos la Fondazione ITS. Ahora nuestro archivo está seguro y disponible para los que están hoy y para los que llegarán mañana", agrega.



Barbara Franchin, fundadora del concurso ITS

El objetivo principal de ITS Arcademy, explica Barbara Franchin, es crear un espacio en el que todos tengan "la oportunidad de liberar su creatividad, poniéndose en contacto con la creatividad de los demás". Además de un taller de sastrería con máquinas de coser y planchas, la academia contará con dos aulas dedicadas a actividades formativas, una para 50 y otra para 15 alumnos, así como una máquina de coser, una Library y un Wunderkammer. ITS Arcademy estará abierto 6 días a la semana, de 10 a 18 para exposiciones, pero hasta altas horas de la noche para talleres y actividades formativas.

"Estamos creando contactos con empresas de nuestra zona, trabajadores, productores, artistas... queremos sacar toda la creatividad de nuestro territorio", continúa Franchin.

"En 2025, cuando Gorizia sea la Capital de la Cultura, crearemos un festival, que luego se repetirá todos los años, para animar nuestras ciudades con creatividad. Queremos dialogar con otras realidades, ciertamente con las escuelas y con Milán, la capital de la moda italiana", comenta.

Mientras tanto, el barco de ITS también navega hacia su concurso, programado en Trieste los próximos 8 y 10 de septiembre, cuyas candidaturas se cerrarán el 9 de mayo y para las que se esperan este año entre 800 y 1000 preguntas.

"Los finalistas deberían ser 15, pero a cada vez no me puedo resistir y selecciono unos cuantos más... probablemente serán alrededor de veinte. Además, como siempre, daremos a los jurados la oportunidad de ver los proyectos presentados y posiblemente seleccionar algunos otros finalistas", precisa Franchin.

"Este año estoy particularmente feliz, porque en la última noche también invitaremos a los finalistas de 2020 y 2021, a quienes aún no hemos conocido en persona debido a la pandemia", puntualiza.

Los premios del ITS Contest incluirán cantidades en metálico entre 1000 y 15 000 euros, así como periodos de tutoría o prácticas en la empresa. Los socios de esta edición son Pitti Immagine, OTB, [Swatch](#), [Lotto](#), [CNMI](#), [Fondazione Ferragamo](#) y, por primera vez, [Luxottica](#).

En particular, [Renzo Rosso](#), presidente del grupo OTB, elegirá personalmente al ganador del OTB Award, que será otorgado al diseñador "capaz de demostrar su capacidad de ser innovador, disruptivo y poco convencional, en línea con las marcas del grupo"

Copyright © 2022 FashionNetwork.com Todos los derechos reservados.

TAGS : MODA PRÊT-À-PORTER COMPLEMENTOS CALZADO DEPORTE DENIM OTRO DISEÑO

## SEE ALSO

AMERICAN WOMENSWEAR DESIGNER OF THE YEAR

DA FASHION AWARDS

**El CFDA anuncia a los nominados y homenajeados de sus Fashion Awards de 2022**

hace 5 horas

DISEÑO

THE CFDA FASHION AWARDS 2022 WINNERS

**Michael Kors llena las calles de turismo urbano**

hace un día

DESFILES

**Cuando los jóvenes tienen a su abue**

hace 2 días

DISEÑO