



## Ko ekstravagantne modne ideje pristanejo v Trstu

Ko ekstravagantne modne ideje pristanejo v Trstu • 1. 8. 2022

ŠKARJE 0 KOMENTARJEV

*Leta 2006 je na International Talent Support v Trstu zmagal argentinski oblikovalec Aitor Throup (uvodna fotografija).*

Piše: Kaja Komar . Foto: arhiv ITS

Drugi vikend v septembru ( 9. in 10. 9.) se bo Trst z 20. mednarodnim tekmovanjem ITS – International Talent Support in ustvarjalnim središčem Arcademy spet prelevil v svetovno modno prestolnico. Le 24 finalistov je med stotimi projekti šol za modo in oblikovanje po vsem svetu izbrala posebna žirija, v kateri je letos vnovič tudi Demna Gvasalia, kreativni direktor modne znamke Balenciaga, ki med drugim oblači tudi starleto Kim Kardashian, in zmagovalec tekmovanja ITS leta 2004. V žiriji za eno od več nagrad – Media Award – bo letos že drugič tudi odgovorni urednik revije Goodlife Aleš Čakš.

ITS je kot tekmovanje izjemna odskočna deska v modnem svetu in uspešno uresničuje vizijo povezovanja mladih oblikovalcev in znanih modnih hiš, da bi ideje mladih modnih upov postale resničnost.



*Moda letošnje finske finalistke Hanne-Lotte Hanhele*

## Impresivna barka ustvarjalnosti

ITS že 20 let išče najbolj ustvarjalne, inovativne, sveže in ekstravagantne modne ideje, spodbuja mlade talente, ponuja karijerne priložnosti in hkrati ohranja ustvarjalnost v modni industriji za prihodnje generacije. Namenjeno je vsem mladim modnim oblikovalcem, oblikovalcem modnih dodatkov in nakita ter umetniških del, ki verjamejo v svoje ideje. Po mnenju žirije so zgodbe letošnjih tekmovalcev pod temo »Barka ustvarjalnosti« še bolj ganljive, še več je sanj o boljšem svetu, več nostalgčnih spominov na družino in prejšnje generacije, na tiskano knjigo in analogni čas. Pokriti obrazi zadnji dveh »koronskih« edicij so izginili, v ospredju so oblikovalci, ki močno stojijo za svojo kolekcijo, da se v svojih oblačilih ponosno postavijo pred objektiv ali sprehodijo po modni pisti.



*Modni dodatki finalista iz Italije Marca Anzila*

Letošnjim izbrancem se bodo 9. in 10. septembra pridružili še finalisti iz leta 2020 in 2021, ki se zaradi pandemije niso mogli udeležiti tekmovanja v živo. Tokrat je modnih oblikovalcev oziroma projektov dvanajst iz enajstih držav: Asato Kitamura (Japonska), Brais Albor (Španija), Charlie Constantinou (Velika Britanija), Ching-Lin Chen (Tajvan), Eva Heugenhauser (Avstrija), Hanna-Lotta Hanhela (Finska), Lili Schreiber (Belgija), Martina Durikovicova (Slovaška), Petra Fagerström (Švedska), Rafaela Pestrutu (Romunija), Tatjana Haupt (Nemčija) ter Yudai in Anna Tanaka (Japonska). Med oblikovalci modnih dodatkov pa so izbrali tri finaliste iz treh držav: to so Marco Anzil (Italija), Ruby Mellish (Velika Britanija) in Victor Salinier (Francija).

In kaj prinaša nagrada ITS Arcademy Award? Zmagovalec prejme 15.000 evrov in šestmesečno mentorstvo pri PITTI Immagine, italijanskemu podjetju, ki organizira večje modne dogodke in nadaljuje tradicijo znanega podjetnika Giovannija Battiste Giorginija, ki je leta 1951 pripravil prvo in zelo odmevno modno revijo High Fashion Show v svoji palači Pitti v Firencah. Na ITS 2022 bodo podelili še številne druge nagrade, kot so Media Award (5.000 evrov), ITS Community Award (3.000 evrov), ITS Video Presentation Award (3.000 evrov), ITS Digital Fashion Award (3.000 evrov), OTB Award (10.000 evrov) ter več bogatih nagrad sponzorjev (Swatch, OTB, Lotto, Luxottica, CNMI, Fondazione Ferragamo ...).

## Razstava ITS Arcademy: 20 let evolucije sodobne mode

Tekmovanje je pred 20 leti zasnovala vizionarka Barbara Franchin, ki vodi tržaško agencijo Eve. »S tekmovanjem ITS smo pluli po mnogih morjih ustvarjalnosti, kamor nas je vodila sled talenta. Našli smo zaklade, jih predstavili javnosti in shranili za prihodnost ter jih tako rešili pred pozabo. V 20 letih smo zgradili ustvarjalni arhiv, ki je zdaj našel varen pristan, ITS Arcademy,« je na spletni strani zapisala Franchinjeva. Zdaj so pripravljene odpreti vrata in javnosti predstaviti svoj arhiv. Hkrati s tekmovanjem se bo predpremierno predstavila ITS Arcademy, Muzej modne umetnosti, ki bo sicer svoje prostore za javnost odprl marca leta 2023. Prvo razstavo *20 let evolucije sodobne mode* je pripravil kurator Olivier Saillard, modni zgodovinar in nekdanji direktor Palais Galliera v Parizu. Razstavljenih bo več kot 1.000 oblačil, skoraj 200 modnih dodatkov, 700 fotografij in skoraj 15.000 portfeljev, vse prikazano kot umetniška dela, ki so pravkar prispela in so zato še vedno v transportnih arhivih. »Z veliko mero vztrajnosti in vero v moč kreacije, ki v zadnjih dveh desetletjih nikoli ne miruje, je ITS Arcademy zbrala eno najredkejših dediščin mode v Italiji, ki odraža najboljšo sodobno ustvarjalnost. Zbirka, ki se nenehno dopolnjuje, bi lahko, tako upamo, postala prvi modni muzej, ki je v celoti posvečen najsoodobnejšim oblikam in izrazom našega časa,« je prepričan kurator Saillard.

Nekaj je gotovo: septembra se bo Trst prelevil v dinamično kulturno stičišče, ki bo gostilo konference, instalacije, razstave, predstavitve, koncerte, predavanja in vse vrste drugih dogodkov, ki spodbujajo k ustvarjalnosti.