

CRONACA & ATTUALITÀ

Un corso per imparare a realizzare i tradizionali Scarpets della Carnia

L'assessore regionale alle Finanze, Barbara Zilli: "La S di Scarpets è oggi sinonimo di successo per la Carnia nel mondo"



Publicato 3 mesi fa il 4 Marzo 2024
Da Redazione



I scarpèts realizzati dai partecipanti al progetto del Msueo Gortani e Enaip

← Annuncio pubblicato da Google

Opzioni annuncio

Invia commenti

Perché questo annuncio? ▶

TOLMEZZO – “La S di Scarpets è oggi sinonimo di successo per la Carnia nel mondo. Un prodotto di artigianato che ha saputo trovare nuova linfa e reinterpretarsi raggiungendo perfino le passerelle dell’alta moda. Un artigianato che affonda le sue radici nella manualità e nella capacità delle nostre nonne e oggi può diventare protagonista del rilancio futuro della Carnia e della nuova imprenditorialità”. È il messaggio che l’assessore regionale alle Finanze **Barbara Zilli** ha portato ai 22 partecipanti al corso in Tecniche di confezionamento artigianale di calzature curato da Enaip Fvg e dal Museo Gortani di Tolmezzo, inserito nel progetto regionale “**Scarpetti. I Scarpèts di Cjargne**”.

Tutti i partecipanti al corso (selezionati tra oltre 150 manifestazioni di interesse) hanno portato a termine il percorso formativo e conseguito il diploma che è stato loro consegnato stamattina nel salone del Museo Gortani da Aurelia Bubisutti, presidente della Fondazione Museo Carnico delle arti popolari, alla presenza anche del sindaco di Tolmezzo Roberto Vicentini.

← Annuncio pubblicato da Google

Opzioni annuncio

Invia commenti

Perché questo annuncio? ▶

“Abbiamo messo in campo tutte le risorse necessarie a dare vita a questo progetto; da oggi si scrive una pagina meravigliosa dell’alto artigianato carnico. È una grande soddisfazione per la Regione Friuli Venezia Giulia vedere questi primi grandi risultati attraverso gli sguardi orgogliosi dei diplomati di oggi che investono su loro stessi e sulle loro capacità, cogliendo l’opportunità di fare impresa nel mondo dell’artigianato e del design”, ha aggiunto Zilli.

Ai diplomati, venti donne e due uomini, verrà data l’opportunità di affiancare i creativi internazionali finalisti di ITS Contest che incontreranno a Trieste il prossimo 18 marzo negli spazi di ITS Arcademy – Museum of Art in Fashion.