

I: S A R C A D E M Y



ATTIVITÀ
PER LA SCUOLA
PRIMARIA

Scuola Primaria

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

- Breathe Breathe Breathe - La Corona del Respiro
- Collane di Cartone
- Laboratorio di Cartotecnica Artistica
- Art Collage
- Design Floreale Sostenibile
- Bioplastica DIY: ricette per i materiali del futuro
- Cosa c'è nella Scatola
- Tanto di Cappello
- Trattiamoci coi Guanti
- Bestiario - Vestiario
- Amico Anaglifo
- Facciamo il Feltro
- (T)Essere o non (T)Essere
- Banana Ortica Crochet
- Caccia al Tesoro

Breathe Breathe Breathe - La Corona del Respiro

Grazie al racconto di un'antica leggenda giapponese descritta nel libro illustrato dalla designer Hazuki Katagai, esploreremo il respiro come pratica calmante e rasserenante.

Autrice Hazuki Katagai

Un'attività alla scoperta del respiro secondo la cultura asiatica con la realizzazione di una corona con velo che permetta ai bambini e alle bambine di conoscere il movimento del proprio respiro. Sarà facile così avere più consapevolezza del nostro corpo e della nostra energia. Respirando insieme ci connetteremo con gli altri esseri viventi, con gli animali grandi e piccoli, le piante e il mondo intero. Alla fine un laboratorio pratico permetterà ai partecipanti di realizzare una particolare corona con un velo che si muove seguendo il respiro di chi la indossa.

Hazuki Katagai è una designer e artista giapponese. È stata finalista di ITS Contest nel 2016 e nel 2019. Proprio la sua collezione "The breathing" (2019) ispira questo laboratorio speciale, racconta la filosofia Orientale del respiro e ci esorta ad aderire al suo motto "Believe in the power of imagination".

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	tecniche di respirazione e rilassamento, antiche leggende giapponesi, consapevolezza del proprio corpo e del proprio respiro
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	Italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Collane di Cartone

Con una riflessione sui materiali comuni ed ecologici, e sui loro usi alternativi, realizziamo insieme una collana di cartone riciclato.

Autrice Francine Oeyen

Quasi tutto quello che abbiamo, che usiamo e che mangiamo è arrivato a noi in una scatola di cartone. Un materiale presentissimo nelle nostre vite e nelle nostre case, economico, resistente, organico e sostenibile. Contiene, protegge e conserva contenuti preziosi.

In questo laboratorio sarà il protagonista, di lui scopriremo tutto e, soprattutto, l'inaspettato: il cartone è prezioso, lussuoso, bello. O lo può diventare grazie alla nostra creatività: la bellezza si nasconde in ogni materiale, anche nel cartone usato. Per i decori e i colori voliamo in America Latina con la designer Francine Oeyen e ci ispiriamo alle tradizioni culturali e ai colori di una Fiesta Argentina.

Francine Oeyen è una jewelry designer e artista visuale argentina, finalista di ITS 2014. La sua collezione sperimentale di collane di carta e cartone è ispirata alle forme e ai colori delle Fieste Latine. In questa attività ci ispirano il suo uso tradizionale di materiale di scarto, la tecnica di upcycling, la manualità e l'esplosione di oro e colori argentini.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	che la bellezza si nasconde nei materiali più comuni, la storia del cartone e a decorare e disegnare ispirati dai colori della designer Francine Oeyen
a chi è rivolto	classi terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Laboratorio di Cartotecnica Artistica

In uno speciale laboratorio di cartotecnica artistica dedicato a ITS si andrà a creare una collezione di carta, ancora più bella perché collettiva.

Autrice Annalisa Metus

La semplice carta riciclata racconterà una storia. Non succederà attraverso parole scritte, ma grazie a ritagli, piegature, collage e cut out: pagina dopo pagina sarà svelata una speciale collezione ispirata a ITS Arcademy. Divertimento e concentrazione per realizzare ogni composizione, e dare valore a ogni pezzettino e striscia di carta e, alla fine, la soddisfazione di portare via con sé un piccolo capolavoro, ecologico e molto personale. La carta diventa materia creativa grazie all'immaginazione, alla manualità e ai pensieri originali dei partecipanti.

Annalisa Metus è una paper engineer. Lavora con la tecnica del libro pop up e realizza libri d'artista, scenografie, installazioni: vere magie di carta. Vive e lavora a Trieste dove tiene laboratori per bambini e adulti, tra carta e musica.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	una breve storia della carta, che cos'è un leporello, a creare nuove storie con materiali ecologici e da riciclare
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Art Collage

Un collage con forme semplici e modulari fatto con carta e materiali di riciclo per donare una nuova ed estetica forma a vecchie carte e cartacce.

Autrice Elisa Vendramin

Cartoline, vecchie foto, souvenir di viaggio, quaderni di scuola e lettere ci ricordano come la carta custodisca la nostra storia e tanti ricordi. L'ispirazione saranno i tessuti, i pattern e i colori in mostra ad ITS Arcademy. L'attività consiste nel ritagliare forme geometriche modulari, comporre un'immagine o una figura e incollare il risultato finito. Il momento cruciale del processo sarà decidere quando l'opera è pronta e può essere definitivamente incollata. I temi approfonditi saranno la percezione dei colori, il loro abbinamento, la manualità, la trasformazione della materia, le differenti texture e le forme geometriche.

Elisa Vendramin è grafica e illustratrice. Ispirata dai paesaggi naturali del Nord Europa sviluppa la sua ricerca sul collage digitale e la applica a progetti di grafica e illustrazione. Colori, forme e pattern frammentati e geometrici ricordano rocce islandesi, stalattiti, scogliere e paesaggi poetici.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	a conoscere e osservare nei dettagli le opere in mostra a ITS Arcademy, creare collage artistici con carta da riciclo e recupero, percepire i colori e abbinarli, trasformare i materiali più semplici in un progetto creativo
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Design Floreale Sostenibile

Guidati dalla stagionalità e ispirati dalla collezione di ITS realizzeremo con le nostre mani delicate, effimere ma bellissime opere d'arte floreale, colorate e sostenibili.

Autrice Laura Vaccari - Fiorificio

Da decori e pattern floreali di boccioli, foglie, soggetti botanici e fiori campestri sulle stoffe e tessuti ai nuovissimi materiali plant based: c'è un legame tra moda e fiori, tra arte e natura.

Anche il sistema di produzione intensiva e distribuzione dei fiori presenta oggi caratteristiche molto simili al sistema della moda, accelerato e spesso non rispettoso dell'ambiente e dell'utilizzo responsabile delle risorse. Ispirati dall'opera della designer giapponese Asumi Maeda conservata nell'Archivio di ITS e dedicata alla natura rigogliosa dell' Okkaido, praticheremo la creatività in maniera ecologica, realizzando una composizione floreale senza colle, spugne, fiori o foglie stabilizzati o d'importazione. Tutti i materiali verranno dai prati e dai boschi, saranno erbe spontanee, selvatiche, fiori imperfetti, bacche, ramaglie e potature da riciclare.

Laura Vaccari è una floral designer triestina. La sua è un'idea di decorazione sostenibile e per quanto possibile ecologica. Nei suoi laboratori creativi tematici si impara a lavorare con le mani, si ascoltano storie e antiche tradizioni e si praticano la bellezza e l'arte in maniera responsabile.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	apprezzare il ritmo delle stagioni, trovare la bellezza in elementi naturali non convenzionali, piccole tecniche di design floreale, biodiversità
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Bioplastica DIY: ricette per i materiali del futuro

I materiali della moda del futuro sono creati con alimenti e scarti, con processi di produzione sostenibili ed ecologici e sono già nelle nostre cucine e nei nostri cestini delle immondizie. Compostabili e biodegradabili, scopriamo le nuove plastiche bio, trasformando fondi di caffè e gusci d'uovo come piccoli chimici/chef/designer.

Il futuro della plastica è bio, le paillettes sono fatte di zucchero e le proprietà culinarie di alcuni prodotti naturali e alimenti sono solo secondarie. Comprenderemo le potenzialità creative di prodotti alimentari e scarti, ortaggi e frutta e scopriremo come si creano nuovi materiali sostenibili usando foglie di ananas, bucce di mele e arance, vinacce, gusci di crostacei e funghi. Un laboratorio alla scoperta delle alternative sostenibili alla plastica tradizionale e ai loro possibili impieghi nella nostra vita quotidiana. Ispirati dall'archivio di ITS Arcademy e dai designer che hanno usato patate e gelatina per le loro straordinarie e preziose creazioni, esploreremo la vita futura dei materiali che usiamo, dei nostri vestiti e delle risorse del pianeta. E infine, da portare a casa, un originale ricettario dal piatto all'armadio, per creare bioplastiche con gli scarti alimentari.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	a scoprire alternative sostenibili alla plastica, a utilizzare creativamente scarti alimentari, a toccare e manipolare materiali non convenzionali
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Cosa c'è nella Scatola

Il bozzolo del baco da seta, un fiore di cotone, la spugna naturale, un fiocco di lana di pecora, un gesso da sarta... cosa c'è nella scatola? Attraverso un gioco divertente, singoli o a squadre, stimoliamo immaginazione e curiosità, cercando di indovinare, anche con suggerimenti e indizi dai compagni e compagne, quale oggetto o materiale stiamo toccando (annusando o ascoltando).

Una scatola misteriosa contiene oggetti, tessuti o materiali da scoprire. In questo laboratorio si raffina-
no i sensi per cercare di indovinare quello che si tocca - aiutandosi anche con l'olfatto e l'udito - per riscoprire il peso, il rilievo, la consistenza e le storie che materiali e oggetti hanno da raccontarci. Per riscoprire e praticare l'uso di altri sensi oltre alla vista per comprendere il mondo che ci circonda e per imparare le caratteristiche uniche e la storia originale di tanti materiali, oggetti e varietà di tessuti.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	Riconoscere con il tatto, l'udito e l'olfatto materiali e oggetti nascosti in una scatola e scoprire le loro caratteristiche, origini e storie
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Tanto di Cappello

I meravigliosi cappelli dell'Archivio di ITS sono la fonte di ispirazione per un workshop creativo dedicato alla cappelleria. Piccoli cappellai e cappellaie realizzeranno il loro copricapo personale, semplice o non convenzionale, classico o futuristico, con carta e materiali di riciclo.

Di feltro con la tesa larga, una bombetta elegante, un berretto di lana, una paglietta, una tuba o un cappello da chef: i copricapi tradizionali, da lavoro e da grandi occasioni, incontrano i fantasiosi progetti dell'Archivio di ITS Arcademy.

I cappelli di ITS raccontano sogni, storie di viaggi, di luoghi lontani, di tradizioni antiche o di vicini futuri. Con un nuovo cappello ogni partecipante potrà esprimere - e indossare - la sua più originale idea creativa.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	a creare con la carta e materiali di riciclo; a esprimere creativamente i propri gusti e preferenze; a esercitare in pensiero divergente e condividere e ispirarsi alle idee degli altri
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Trattiamoci coi Guanti

*La guantaia svedese Thomasine Barnekow ci regala un lab creativo dedicato alla sua specialità: i guanti.
Autrice Thomasine Barnekow*

Attenzione: i guanti non si usano solo quando fa freddo o per lavare i piatti. Secondo Thomasine i guanti sono preziosi gioielli soffici, piante tropicali o fiori delicati e colorati con cui avvolgere le nostre mani. Con moffole giganti o sottili guanti lunghi e impalpabili, i guantai e guantaie per un giorno scopriranno come è fatto un accessorio antico, tradizionale e moderno, metteranno alla prova la loro manualità ed esprimeranno la loro creatività più libera raccogliendo questo *guanto di sfida* con la loro abilità di couturier di guanti (di carta).

Thomasine Barnekow è una designer di guanti svedese. Vive e lavora tra la casa di campagna dei suoi genitori in Svezia e Parigi, dove ha il suo straordinario atelier e negozio nel cuore antico della città della moda. Finalista di ITS 2007, considera i guanti come gioielli soffici ne crea di profumati, ispirati alla natura e all'architettura, per i più importanti e iconici brand (Schiapparelli) e per film e celebrities.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	a storia dei guanti e come sono fatti; a creare e decorare un paio di guanti in carta
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Bestiario - Vestiario

L'abito "Echoes of Eden" di Chelsea Jean Lamm abbraccia la visione di un futuro dove l'umanità e la tecnologia convivono in armonia con la natura.

Autrice Elisa Vendramin

Traendo ispirazione dai bestiari del Medioevo, gli indumenti ci trasportano in un regno ultraterreno dove le creature utopiche regnano sovrane e i confini tra uomo, animale e macchina sono sfumati. Un'attività alla scoperta del collage e della storia dei "Bestiari", una particolare categoria di libri molto diffusa nel Medioevo. Questi testi descrivevano e illustravano in modo quasi scientifico animali/bestie, reali e immaginarie, suggerendo così l'esistenza di un mondo popolato da creature magiche e talora spaventose. Durante questo laboratorio saranno create "creature immaginarie" tridimensionali, uniche nel loro genere, tagliando e incollando immagini e materiali di recupero apparentemente in contrasto tra loro.

Chelsea Jean Lamm, designer tedesca sudafricana, guarda a un futuro in cui uomini e macchine troveranno una coesistenza armonica con la natura. Traendo ispirazione dai bestiari del medioevo, i suoi abiti sono caleidoscopiche armature che ritraggono flora e fauna a rischio estinzione.

Elisa Vendramin è grafica e illustratrice. Ispirata dai paesaggi naturali del Nord Europa sviluppa la sua ricerca sul collage digitale e la applica a progetti di grafica e illustrazione. Colori, forme e pattern frammentati e geometrici ricordano rocce islandesi, stalattiti, scogliere e paesaggi poetici.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	creature immaginarie dei bestiari medioevali e "vestirle", giocare con la composizione, dare nuova vita a materiali di scarto
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Amico Anaglifo

Impariamo insieme una nuova parola e a vedere molto oltre a solo due dimensioni. Con vecchie gelatine da teatro e un po' di cartoncino creiamo degli occhiali speciali per vedere e immaginare oltre la piatta e ordinaria realtà in 2D.

Questo laboratorio è dedicato alla designer finalista di ITS 2021 Noa Baruch che trova sempre l'ispirazione per le sue creazioni grazie a un quaderno di cartamodelli della nonna, vecchio di 50 anni. I disegni e le istruzioni annotate nelle pagine in 2 dimensioni serviranno poi a dare vita a vestiti e abiti veri, da toccare e indossare, in 3 dimensioni. L'anaglifo è quell'effetto stereoscopico 3D ottenuto sovrapponendo in due colori diversi - rosso e ciano - due immagini scattate da due angolazioni diverse. Riciclando le gelatine di un vecchio teatro realizzeremo occhiali 3D e vedremo con nuovi occhi la realtà e le opere d'arte che ci circondano.

Noa Baruch è una fashion designer israeliana finalista a ITS Contest 2020. Molto legata alle tradizioni della sua famiglia, della nonna in particolare, e profondamente ispirata dalla sua identità culturale, è specializzata in sartoria e denim. Il suo progetto speciale *Anaglyph* è un total look in denim versatile, regolabile, adatto a generi diversi, utilizzabile da tutti i membri della famiglia e che valorizza ogni corpo. Le cuciture e i dettagli sovrapposti in rosso e ciano giocano con l'inganno prospettico dell'anaglifo e restituiscono una silhouette nuova, curata in ogni dettaglio, asole e bottoni in 2D/3D compresi.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	cos'è un anaglifo; a realizzare occhiali 3D con materiali di riciclo, a riutilizzare creativamente materiali non più in uso (gelatine colorate da teatro)
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Facciamo il Feltro

In questo laboratorio infeltrire la lana è l'ideale, non è un errore di lavaggio o un risciacquo andato male. Strizza strizza, con acqua, sapone e il sapiente uso delle mani impareremo una delle più antiche tecniche della storia dell'umanità, nata prima di qualunque forma di filatura e tessitura.

Il feltro è un tipo di lavorazione tessile definita “non tessuta” (senza trama e ordito) costituita da fibre infeltrite, pressate ed incastrate insieme con un procedimento meccanico che combina calore, umidità e attrito. Caldo, leggero e impermeabile, il feltro è realizzato con lana cardata ma ne esistono anche versioni sintetiche, in acrilico e poliestere. Durante la “frollatura” si bagnano le fibre intrise di sapone con acqua calda e si sfregano e compattano a mano.

Tomohiro Shibuki, designer giapponese finalista ITS 2023, ricopre i suoi abiti con un metaforico sottile strato di neve, omaggio all'isola di Hokkaidō dove è cresciuto, reso utilizzando feltro agugliato. Le forme dei capi tradizionali risultano così annullate, i confini sono sfumati spingendoci a riconsiderare ciò che stiamo guardando.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	la storia del feltro; filiera della lana; a sperimentare con le proprie mani un'antica tecnica artigianale
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

(T)Essere o non (T)Essere

Bastano due rettangoli di cartone e qualche filo colorato per creare un prodigioso piccolo telaio e tessere, da soli, tra orditi e trame.

Proviamo tutti insieme a far rivivere un gesto millenario: la tessitura artigianale con il telaio manuale. Una tecnica ripetitiva ma creativa che sviluppa la manualità, la coordinazione e permette di scatenare la fantasia dopo una prima fase di pianificazione e regole molto precise. La scelta dei colori, del motivo decorativo e dei fili rendono il tessuto unico e personale, espressione del proprio essere, gusti e stile personale

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	a realizzare un piccolo telaio personale; tecniche base di tessitura
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori. Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Ortica Banana Crochet

Ispirati dalla designer spagnola Silvia Acien Parrilla, che intreccia fili di ortica e ananas per creare abiti in armonia con la natura, faremo una passamaneria creativa con materiali naturali e di riciclo.

Autrice Luisa De Santi

L'uncinetto o *crochet* si può imparare in un momento, con la guida giusta, e si può fare anche con 4 dita e un filo, senza bisogno di altro. Questa antica tecnica artigianale, di cui molte nonne sono state specialiste con centrini e presine, si trova nobilitata nei progetti dell'archivio di ITS ed è protagonista di questo laboratorio pratico creativo. Sbagliare o creare nodi indistricabili non sarà mai un problema perché fare e disfare, provare e ricominciare, sono parte del processo.

Silvia Acien Parrilla onora le tecniche tradizionali con risorse locali e impegno per un approccio rigenerativo, preservando le risorse della terra e promuovendo la biodiversità. Unisce passato e presente, intrecciando ricordi e identità ancestrale. Guidata dalla saggezza di sua nonna, crea indumenti realizzati con fibre di ananas, ortica e banana, completamente di origine vegetale e tinti a mano con tinte naturali da piante e batteri, favorendo la conservazione dell'acqua.

Luisa De Santi utilizza per i suoi lavori quasi esclusivamente la tecnica dell'uncinetto, maglia e ricamo. È insegnante di tecniche di aguglieria, ideatrice e coordinatrice di opere collettive e progetti creativi, autrice di manuali didattici.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	a realizzare un cordoncino/passamaneria per fare un braccialetto dell'amicizia; tecniche base di uncinetto; uso di materiali sostenibili e riuso creativo di materiali di riciclo
a chi è rivolto	classi terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Caccia al Tesoro

Esploriamo ITS Arcademy, con mappa e matita alla mano. Nel percorso si nascondono dettagli impensabili, indizi sorprendenti, indovinelli impossibili e c'è bisogno del lavoro di squadra di tutta la classe per trovarli, risolverli e scoprire i tesori nascosti del museo.

Collaborazione, occhio di falco e spirito di osservazione: le sale del museo sono il luogo ideale per mettere alla prova le abilità del gruppo ed essere il più creativi possibile. Si dovrà cercare tra un armadio pieno di storie, una Stanza delle Meraviglie, una Libreria con migliaia di progetti creativi scritti sulla stoffa, sulla carta (e sulla carta da cucina), delle scarpe cornute, una borsa mattone e anche un bestiario medievale con tanti fiori, piante e animali in via di estinzione. Ci si potrà sentire osservati da un vestito, avere voglia di assaggiare delle scarpe torta oppure occhiali con le stanghette di caramelle. Solo tutta la creatività disponibile potrà portare i partecipanti alla fine del percorso e a vincere questa specialissima caccia alla creatività.

cosa	avventura nel museo
cosa si imparerà	a lavorare insieme, collaborare e comunicare per raggiungere un obiettivo comune; ad osservare con attenzione e ad esercitare la creatività e il pensiero laterale, rispondere a quesiti e risolvere indovinelli
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.