

I:S ARCADEMY



ATTIVITÀ  
PER LA SCUOLA  
SECONDARIA I

## Scuola Secondaria I grado

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

- Cartotecnica Artistica
- Design Floreale Sostenibile
- Fast Fashion, Slow Fashion
- Borsa Zero Sprechi
- Born to Create
- Bioplastica DIY: ricette per i materiali del futuro
- Cosa c'è nella Scatola
- Ortica Banana Crochet
- Upcycling e Riparo for absolute beginners
- Anatomia di una Sneaker

### Su richiesta

- Tinture Naturali

## Cartotecnica Artistica

*In uno speciale laboratorio di cartotecnica artistica dedicato a ITS si andrà a creare una collezione di carta, ancora più bella perché collettiva.*

**Autrice Annalisa Metus**

La semplice carta riciclata racconterà una storia. Non succederà attraverso parole scritte, ma grazie a ritagli, piegature, collage e cut out: pagina dopo pagina sarà svelata una speciale collezione ispirata a ITS Arcademy. Divertimento e concentrazione per realizzare ogni composizione, e dare valore a ogni pezzettino e striscia di carta e, alla fine, la soddisfazione di portare via con sé un piccolo capolavoro, ecologico e molto personale. La carta diventa materia creativa grazie all'immaginazione, alla manualità e ai pensieri originali dei partecipanti.

**Annalisa Metus** è una paper engineer. Lavora con la tecnica del libro pop up e realizza libri d'artista, scenografie, installazioni: vere magie di carta. Vive e lavora a Trieste dove tiene laboratori per bambini e adulti, tra carta e musica.

<b>cosa</b>	laboratorio creativo
<b>cosa si imparerà</b>	che cos'è un leporello, ritagliare, piegare, incollare, assemblare oggetti semplici, scegliere colori e immagini per rappresentare le caratteristiche del personaggio di un racconto
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano, inglese
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

## Design Floreale Sostenibile

*Guidati dalla stagionalità e ispirati dalla collezione di ITS realizzeremo con le nostre mani delicate, effimere ma bellissime opere d'arte floreale, colorate e sostenibili.*

**Autrice Laura Vaccari - Fiorificio**

Da decori e pattern floreali di boccioli, foglie, soggetti botanici e fiori campestri sulle stoffe e tessuti ai nuovissimi materiali plant based: c'è un legame tra moda e fiori, tra arte e natura.

Anche il sistema di produzione intensiva e distribuzione dei fiori presenta oggi caratteristiche molto simili al sistema della moda, accelerato e spesso non rispettoso dell'ambiente e dell'utilizzo responsabile delle risorse. Ispirati dall'opera della designer giapponese Asumi Maeda - conservata nell'Archivio di ITS e dedicata alla natura rigogliosa dell'Hokkaidō - praticheremo la creatività in maniera ecologica, realizzando una composizione floreale senza colle, spugne, fiori o foglie stabilizzati o d'importazione. Tutti i materiali verranno dai prati e dai boschi, saranno erbe spontanee, selvatiche, fiori imperfetti, bacche, ramaglie e potature da riciclare.

**Laura Vaccari** è una floral designer triestina. La sua è un'idea di decorazione sostenibile e per quanto possibile ecologica. Nei suoi laboratori creativi tematici si impara a lavorare con le mani, si ascoltano storie e antiche tradizioni e si praticano la bellezza e l'arte in maniera responsabile.

<b>cosa</b>	laboratorio creativo
<b>cosa si imparerà</b>	apprezzare il ritmo delle stagioni, trovare la bellezza in elementi naturali non convenzionali, piccole tecniche di design floreale, biodiversità
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano, inglese
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

## Fast Fashion, Slow Fashion

*Può la moda essere etica? Nei panni di novelli creativi e manager d'industria proveremo a creare il nostro brand e ad avviare un'attività. Una riflessione sui compromessi per il profitto e sulle responsabilità verso i lavoratori, l'indotto e l'ambiente.*

Che cosa vuol dire Fast Fashion? Cosa sappiamo della storia dei nostri vestiti preferiti? Possono avere una vita lunga oppure la loro fine è già programmata e sono pronti a deteriorarsi per creare un nuovo bisogno? In questo laboratorio i partecipanti getteranno le basi per la creazione di un Fashion Brand, scoprendo passo passo tutte le scelte che si celano dietro la catena di produzione e le conseguenze che le nostre abitudini di consumo hanno sul pianeta e sulle vite di altre persone.

<b>cosa</b>	attività ludico-esperienziale
<b>cosa si imparerà</b>	a dare il giusto valore ai capi del proprio guardaroba, a immaginare e comprendere le dinamiche del sistema di produzione, a dare peso a scelte etiche per l'ambiente e le persone
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano, inglese
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

## Borsa Zero Sprechi

*Tutte le persone possono trasformare il proprio guardaroba iniziando con un paio di forbici, una penna e una vecchia T-shirt. Senza alcuna esperienza e senza bisogno di cucire, questo workshop di upcycling - suggerito dal finalista di ITS 2022 Hin Fung Jesse Lee - trasformerà una maglietta in borsa, con un lavoro creativo personale e collettivo.*

**Autore Hin Fung Jesse Lee**

Un'occasione perfetta per imparare (o reimparare) a creare con le mani, riparare e riutilizzare. Si potrà riciclare creativamente e riutilizzare un capo che già abbiamo e che non usiamo più. Grazie alla riscoperta di tecniche semplicissime e personalizzando il risultato con la nostra creatività, collaborando e scambiando idee, praticheremo la creatività in maniera responsabile, limitando al massimo lo spreco e lo scarto e regalando nuova vita e senso a una maglietta dimenticata nell'armadio. L'obsolescenza programmata per alcuni capi che tutti noi possediamo può essere curata con la creatività e la manualità, creando un'importante occasione per riflettere sull'importanza delle scelte che facciamo e che possiamo fare nel futuro per preservare le risorse e l'ambiente.

**Hin Fung Jesse Lee** è un designer cinese finalista a ITS Contest 2022 e vincitore dell'ITS Sportswear Award powered by Lotto. Unisce tecniche artistiche tradizionali e nuove a materiali di riuso e riciclo, con un approccio alla sostenibilità creativo e innovativo. Il suo progetto vincitore riflette sull'importanza del patrimonio tradizionale e sul futuro, con consapevolezza e curiosità, innescando un processo virtuoso di riuso circolare che coinvolge sia le sneaker storiche che il loro packaging in cartone.

<b>cosa</b>	laboratorio creativo
<b>cosa si imparerà</b>	comprendere e praticare l'upcycling in maniera semplicissima, avvicinarsi in maniera giocosa al riuso creativo, trasformare con la manualità e la creatività un capo/oggetto indesiderato in qualcosa di nuovo e utile
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano, inglese
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

## Born to Create

*La creatività è uno strumento prezioso che tutti possono sviluppare e allenare. Ispirati dalle opere in mostra e dai portfolio dei designer - dove il processo creativo è rivelato, descritto e raccontato - troveremo insieme nuovi sorprendenti modi per trasformare idee in progetti e praticare immaginazione e pensiero laterale.*

ITS Academy è una miniera di idee creative e fonti di ispirazione che, in questo laboratorio, diventano punti di partenza per esplorare la propria innata creatività. Utilizzando gli "attrezzi del mestiere" di ogni creativo - il concept, la ricerca, il diario creativo, il moodboard - intraprenderemo un viaggio alla scoperta del nostro linguaggio personale e della nostra creatività.

Attraverso diversi supporti e utilizzando differenti tecniche artistiche e strumenti, semplificheremo il processo creativo e arriveremo dall'ispirazione alla visione di nuovi progetti, nuove strade e soluzioni.

<b>cosa</b>	laboratorio creativo
<b>cosa si imparerà</b>	esercitare la creatività, imparare le fasi del processo creativo, praticare il pensiero laterale, avere la conferma di essere <i>born to create</i>
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano, inglese
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*
<b>note</b>	è necessaria una breve preparazione in classe/a casa prima del laboratorio con l'ausilio di schede fornite da ITS Academy

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Academy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

## Bioplastica DIY: ricette per i materiali del futuro

*I materiali della moda del futuro sono creati con alimenti e scarti, con processi di produzione sostenibili ed ecologici e sono già nelle nostre cucine e nei nostri cestini delle immondizie. Compostabili e biodegradabili, scopriamo le nuove plastiche bio, trasformando fondi di caffè e gusci d'uovo come apprendisti chimici/chef/designer.*

Il futuro della plastica è bio, le paillettes sono fatte di zucchero e le proprietà culinarie di alcuni prodotti naturali e alimenti sono solo secondarie. Comprenderemo le potenzialità creative di prodotti alimentari e scarti, ortaggi e frutta e scopriremo come si creano nuovi materiali sostenibili usando foglie di ananas, bucce di mele e arance, vinacce, gusci di crostacei e funghi. Un laboratorio alla scoperta delle alternative sostenibili alla plastica tradizionale e ai loro possibili impieghi nella nostra vita quotidiana, nuove idee creative e sorprendenti. Ispirati dall'archivio di ITS Arcademy e dai designer che hanno usato patate e gelatina per le loro straordinarie e preziose creazioni, esploreremo la vita futura dei materiali che usiamo, dei nostri vestiti e delle risorse del pianeta. Infine, si potrà portare a casa un originale ricettario, dal piatto all'armadio, per creare bioplastiche con gli scarti.

<b>cosa</b>	laboratorio creativo
<b>cosa si imparerà</b>	a scoprire alternative sostenibili alla plastica, a utilizzare creativamente scarti alimentari, a toccare e manipolare materiali non convenzionali
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano, inglese
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.



## Cosa c'è nella Scatola

*Il bozzolo del baco da seta, un fiore di cotone, una spugna naturale, un fiocco di lana di pecora, un gesso da sarta... cosa c'è nella scatola? Attraverso un gioco divertente, singoli o a squadre, stimoliamo immaginazione e curiosità, cercando di indovinare, anche con suggerimenti e indizi dai compagni e compagne, quale oggetto o materiale stiamo toccando (annusando o ascoltando).*

Una scatola misteriosa contiene oggetti, tessuti o materiali da scoprire. In questo laboratorio si raffina- no i sensi per cercare di indovinare quello che si tocca - aiutandosi anche con l'olfatto e l'udito - per riscoprire il peso, il rilievo, la consistenza e le storie che materiali e oggetti hanno da raccontarci. Per riscoprire e praticare l'uso di altri sensi oltre alla vista per comprendere il mondo che ci circonda e per imparare le caratteristiche uniche e la storia originale di tanti materiali, oggetti e varietà di tessuti.

<b>cosa</b>	laboratorio creativo
<b>cosa si imparerà</b>	riconoscere con il tatto, l'udito e l'olfatto materiali e oggetti nascosti in una scatola e scoprire le loro caratteristiche, origini e storie
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano, inglese
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

## Ortica Banana Crochet

*Ispirati dalla designer spagnola Silvia Acien Parrilla, che intreccia fili di ortica e ananas per creare abiti in armonia con la natura, faremo una passamaneria creativa con materiali naturali e di riciclo.*

**Autrice Luisa De Santi**

L'uncinetto o *crochet* si può imparare in un momento, con la guida giusta, e si può fare anche con 4 dita e un filo, senza bisogno di altro. Questa antica tecnica artigianale, di cui molte nonne sono state specialiste con centrini e presine, si trova nobilitata nei progetti dell'archivio di ITS ed è protagonista di questo laboratorio pratico creativo. Sbagliare o creare nodi indistrucibili non sarà mai un problema perché fare e disfare, provare e ricominciare, sono parte del processo.

**Silvia Acien Parrilla** onora le tecniche tradizionali con risorse locali e impegno per un approccio rigenerativo, preservando le risorse della terra e promuovendo la biodiversità. Unisce passato e presente, intrecciando ricordi e identità ancestrale. Guidata dalla saggezza di sua nonna, crea indumenti realizzati con fibre di ananas, ortica e banana, completamente di origine vegetale e tinti a mano con tinte naturali da piante e batteri, favorendo la conservazione dell'acqua.

**Luisa De Santi** utilizza per i suoi lavori quasi esclusivamente la tecnica dell'uncinetto, maglia e ricamo. È insegnante di tecniche di aguglieria, ideatrice e coordinatrice di opere collettive e progetti creativi, autrice di manuali didattici.

<b>cosa</b>	laboratorio creativo
<b>cosa si imparerà</b>	a realizzare un cordoncino/passamaneria per fare un <i>braccialeto dell'amicizia</i> ; tecniche base di uncinetto; uso di materiali sostenibili e riuso creativo di materiali di riciclo
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano, inglese
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

## Upcycling e Riparo for absolute beginners

*Dalla linea al cerchio: si va dal lineare al circolare riprendendo, o imparando, le buone pratiche di cucito e riparo, semplicissime e di sicuro effetto. Per saper come curare e conservare i nostri abiti e prolungare le loro molte vite.*

Un excursus teorico e pratico tra le tecniche di riparazione e upcycling che hanno ispirato i designer di ITS. Esplorando diverse tecniche di cucito e recupero, dalle più antiche e tradizionali alle più creative, faremo una riflessione sui più significativi progetti legati alla sostenibilità, circolari ed ecologici. Con ago e filo alla mano, sarà una lezione/laboratorio dedicata all'upcycling, a strategie e tecniche per dare nuovo valore e maggiore qualità ai nostri vestiti.

<b>cosa</b>	laboratorio pratico creativo
<b>cosa si imparerà</b>	teoria e pratica dell'upcycling, tecniche base nuove e tradizionali di rammendo, riparo e cucito
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano, inglese
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

## Anatomia di una Sneaker

*Tomaia, suola, occhielli, linguetta, tacco, fodera... di quante e quali parti è composta una delle scarpe più amate e diffuse? Un workshop di approfondimento e creatività che è una dichiarazione d'amore alle sneaker e un'occasione per scoprirne la storia, il valore e il ciclo di vita.*

Le sneaker non avranno più segreti e se ne conosceranno ogni componente, posizione, misura e variante. Non si potrà prescindere da una "dissezione" accurata, per quanto dolorosa per i più impressionabili, che porterà però al raggiungimento di una conoscenza delle scarpe anche nelle fasi di progettazione e sviluppo, design e materiali utilizzati, così fondamentali per comprenderne prezzo e valore. Ispirati poi dagli esempi creativi dei designer di ITS si proverà a comporre la propria sneaker personale con cartone e materiali di riciclo.

<b>cosa</b>	laboratorio pratico creativo
<b>cosa si imparerà</b>	la storia delle sneakers; come sono fatte e i meccanismi di funzionamento, design e produzione
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano, inglese
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

## Tinture Naturali (Su richiesta)

*Da erbe e fiori del Carso un laboratorio per dipingere e tingere con i colori della natura.*

**Autrice Erika Inamo**

La robbia per il rosso, i fiori di coreopsis per il marrone, la camomilla dei tintori per il giallo, il guado per il blu indaco... quanti colori ci può regalare un prato fiorito? E il legno dello scotano che tinge di rosso la lancia carsica in autunno ha un cuore dal potere colorante. Tutti i colori saranno a disposizione, dal giallo all'arancio, dal marrone fino quasi al nero per dipingere, tingere e creare disegni su stoffa. Ogni stagione ha le sue fioriture, seguiremo i ritmi della natura grazie a fiori coltivati e raccolti nel rispetto della biodiversità e ottenendo il prezioso scotano dagli sfalci e dalle potature. Niente andrà sprecato e ogni piccolo petalo e legnetto sarà d'aiuto per creare nuove idee colorate.

**Erika Inamo** è laureata in erboristeria con una tesi sulle proprietà dello scotano carsico (sommacco). Appassionata apicoltrice, cura un campo-giardino a San Dorligo della Valle dove tra arnie e ulivi ha coltivato e perfezionato la conoscenza di piante e erbe tintorie. Oggi si dedica alla tintura vegetale con scarti e piante spontanee, per valorizzare il territorio e avvicinarsi alla natura.

<b>cosa</b>	laboratorio pratico creativo
<b>cosa si imparerà</b>	classi prima, seconda e terza
<b>a chi è rivolto</b>	classi prima, seconda e terza
<b>programma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione e approfondimento sulle piante tintorie del Carso, tecniche di coltivazione, stagionalità</li> <li>2. Laboratorio pratico di stampa con tinture naturali</li> <li>3. Confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza</li> </ol>
<b>attrezzatura richiesta</b>	<p>Ogni partecipante è invitato a portare una vecchia maglietta/camicia/borsa di tela con le seguenti caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in cotone o altra fibra naturale</li> <li>- bianca o di colore molto chiaro</li> <li>- lavata e stirata</li> </ul>
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*
<b>Note</b>	Il laboratorio richiede delle tempistiche extra di lavaggio, fissaggio e asciugatura del colore. E' necessario concordare il ritiro dei capi nei giorni successivi al laboratorio.

\* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.