

I:S ARCADEMY



ATTIVITÀ
PER LA SCUOLA
SECONDARIA II

Scuola Secondaria II grado

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

- Mettiamoci una Pezza
- Fast Fashion, Slow Fashion
- Borsa Zero Sprechi
- Born To Create
- Bioplastica DIY: ricette per i materiali del futuro
- Anatomia di una Sneaker
- Upcycling e Riparo for absolute beginners

Su richiesta

- Tinture Naturali
- Be my half. T-Shirt Upcycling Workshop
- Borsellino Zero Sprechi

Mettiamoci una Pezza

Un patch unico per prenderti cura dei tuoi capi d'abbigliamento, per riparare, personalizzare o come ricordo e regalo (gesto d'amore) per le persone a cui vuoi bene.

Autore Rafael Kouto

Da sempre i patch - le toppe ricamate - sono simboli eloquenti e creativi, utilizzati per esprimersi, celebrare e manifestare appartenenza. Proprio come una cartolina o un souvenir, possono rappresentare ricordi di luoghi che una persona ha visitato o emozioni che ha vissuto. Nella storia del costume e della moda sono stati utilizzati dai militari sulle uniformi, da sportivi sulla divisa, dagli scout, da molti importanti stilisti, come Martin Margiela, e si ritrovano spesso nelle collezioni dell'archivio di ITS. La fascinazione nasce dal loro forte simbolismo, sia di appartenenza che individualizzazione, tipico della moda. I partecipanti avranno la possibilità di creare il proprio patch, esplorando le tecniche tradizionali del ricamo a mano e disegno su tessuto. Il denim e i materiali principali che verranno utilizzati saranno dead stock dal magazzino di ITS Arcademy.

Rafael Kouto è un fashion & textile designer, ricercatore in metodi di upcycling e strategie sostenibili con una particolare attenzione all'open source ed all'artigianato. Finalista di ITS nel 2019, ha vinto il Lotto Sport & il Diesel International Talent Support Awards.

cosa	workshop pratico creativo
cosa si imparerà	a realizzare una toppa creativa e personalizzata, piccole tecniche di ricamo, rammendo e decorazione su stoffa
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione e approfondimento del patch nella storia del costume e della moda, il suo valore simbolico sia di appartenenza che di individualizzazione 2. Laboratorio pratico di cucito e decorazione 3. Confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano , inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Fast Fashion, Slow Fashion

Può la moda essere etica? Nei panni di novelli creativi e manager d'industria proveremo a creare il nostro brand e ad avviare un'attività. Una riflessione sui compromessi per il profitto e sulle responsabilità verso i lavoratori, l'indotto e l'ambiente.

Che cosa vuol dire Fast Fashion? Cosa sappiamo della storia dei nostri vestiti preferiti? Possono avere una vita lunga oppure la loro fine è già programmata e sono pronti a deteriorarsi per creare un nuovo bisogno? In questo laboratorio i partecipanti getteranno le basi per la creazione di un Fashion Brand, scoprendo passo passo tutte le scelte che si celano dietro la catena di produzione e le conseguenze che le nostre abitudini di consumo hanno sul pianeta e sulle vite di altre persone.

cosa	attività ludico-esperienziale
cosa si imparerà	a dare il giusto valore ai capi del proprio guardaroba, a immaginare e comprendere le dinamiche del sistema di produzione, a dare peso a scelte etiche per l'ambiente e le persone
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano , inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Borsa Zero Sprechi

Tutti possono trasformare il proprio guardaroba iniziando con un paio di forbici, una penna e una vecchia T-shirt. Senza alcuna esperienza e senza bisogno di cucire, questo workshop di upcycling - suggerito dal finalista di ITS 2022 Hin Fung Jesse Lee - trasformerà una maglietta in borsa, con un lavoro creativo personale e collettivo.

Autore Hin Fung Jesse Lee

Un'occasione perfetta per imparare (o reimparare) a creare con le mani, riparare e riutilizzare. Si potrà riciclare creativamente e riutilizzare un capo che già abbiamo e che non usiamo più. Grazie alla riscoperta di tecniche semplicissime e personalizzando il risultato con la nostra creatività, collaborando, scambiando idee, praticheremo la creatività in maniera responsabile, limitando a massimo lo spreco e lo scarto e regalando nuova vita e senso a una maglietta dimenticata nell'armadio.

L'obsolescenza programmata per alcuni capi che tutti noi possediamo può essere curata con la creatività e la manualità, creando un'importante occasione per riflettere sull'importanza delle scelte che facciamo e che possiamo fare nel futuro per preservare le risorse e l'ambiente.

Hin Fung Jesse Lee è un designer cinese finalista a ITS Contest 2022 e vincitore dell'ITS Sportswear Award powered by Lotto. Unisce tecniche artistiche tradizionali e nuove a materiali di riuso e riciclo, con un approccio alla sostenibilità creativo e innovativo. Il suo progetto vincitore riflette sull'importanza del patrimonio tradizionale e sul futuro, con consapevolezza e curiosità, innescando un processo virtuoso di riuso circolare che coinvolge sia le sneaker storiche che il loro packaging in cartone.

cosa	laboratorio pratico creativo
cosa si imparerà	Comprendere e praticare l'upcycling in maniera semplicissima, avvicinarsi in maniera giocosa al riuso creativo, trasformare con la manualità e la creatività un capo/oggetto indesiderato in qualcosa di nuovo e utile
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano , inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Born to Create

La creatività è uno strumento prezioso che tutti possono sviluppare e allenare. Ispirati dalle opere in mostra e dai portfolio dei designer - dove il processo creativo è rivelato, descritto e raccontato - troveremo insieme nuovi sorprendenti modi per trasformare idee in progetti e praticare immaginazione e pensiero laterale.

ITS Academy è una miniera di idee creative e fonti di ispirazione che, in questo laboratorio, diventano punti di partenza per esplorare la propria innata creatività. Utilizzando gli “attrezzi del mestiere” di ogni creativo - il concept, la ricerca, il diario creativo, il moodboard - intraprenderemo un viaggio alla scoperta del nostro linguaggio personale e della nostra creatività.

Attraverso diversi supporti e utilizzando differenti tecniche artistiche e strumenti, semplificheremo il processo creativo e arriveremo dall'ispirazione alla visione di nuovi progetti, nuove strade e soluzioni.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	esercitare la creatività, imparare le fasi del processo creativo, praticare il pensiero laterale, avere la conferma di essere <i>born to create</i>
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano , inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*
Note	è necessaria una breve preparazione in classe/a casa prima del laboratorio con l'ausilio di schede fornite da ITS Academy

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Academy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Bioplastica DIY: ricette per i materiali del futuro

I materiali della moda del futuro sono creati con alimenti e scarti, con processi di produzione sostenibili ed ecologici e sono già nelle nostre cucine e nei nostri cestini delle immondizie. Scopriamo le nuove plastiche bio, compostabili e biodegradabili, tra fondi di caffè e gusci d'uovo, come apprendisti chimici/chef/designer.

Il futuro della plastica è bio, le paillettes sono fatte di zucchero e le proprietà culinarie di alcuni prodotti naturali e alimenti sono solo secondarie. Comprenderemo le potenzialità creative di prodotti alimentari, ortaggi, frutta e scarti e scopriremo come si creano nuovi materiali sostenibili usando foglie di ananas, bucce di mele e arance, vinacce, gusci di crostacei e funghi. Un laboratorio alla scoperta delle alternative sostenibili alla plastica tradizionale e ai loro possibili impieghi nella nostra vita quotidiana, grazie a nuove idee creative e sorprendenti, da quello che mangiamo a quello che indossiamo.

Ispirati dall'archivio di ITS Arcademy e dai designer che hanno usato patate e gelatina per le loro straordinarie e preziose creazioni, esploreremo la vita futura dei nostri vestiti e delle risorse del pianeta. Infine, da portare a casa, un originale ricettario, dal piatto all'armadio, per provare ricette e creare bioplastiche con gli scarti.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	esercitare la creatività, imparare le fasi del processo creativo, praticare il pensiero laterale, avere la conferma di essere <i>born to create</i>
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano , inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Anatomia di una Sneaker

Tomaia, suola, occhielli, linguetta, tacco, fodera... di quante e quali parti è composta una delle scarpe più amate e diffuse? Un workshop di approfondimento e creatività che è una dichiarazione d'amore alle sneaker e un'occasione per scoprirne la storia, il valore e il ciclo di vita.

Le sneaker non avranno più segreti e se ne conosceranno le forme precise dei componenti, posizione, misure e varianti. Non si potrà prescindere da una "dissezione" accurata, per quanto dolorosa per i più impressionabili, che porterà però al raggiungimento di una conoscenza delle scarpe anche nelle fasi di progettazione e sviluppo, design e materiali, così fondamentali per comprenderne prezzo e valore. Ispirati poi dagli esempi creativi dei designer di ITS si proverà a comporre la propria sneaker personale con cartone e materiali di riciclo.

cosa	laboratorio pratico creativo
cosa si imparerà	la storia delle sneakers; come sono fatte e i loro meccanismi di funzionamento, design e produzione
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano , inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Upcycling e Riparo for absolute beginners

Dalla linea al cerchio: si va dal lineare al circolare riprendendo, o imparando, le buone pratiche di cucito e riparo, semplicissime e di sicuro effetto. Scoprendo progetti partecipativi nel processo creativo e di produzione, legati a sostenibilità, upcycling e tutela dell'ambiente e delle risorse.

Un excursus teorico e pratico tra le tecniche di riparazione e upcycling che hanno ispirato i designer di ITS. Esplorando diverse tecniche di cucito e rammendo, dalle più antiche e tradizionali alle più creative, faremo una riflessione sui più significativi progetti legati alla sostenibilità, circolari ed ecologici. La produzione e la creazione con responsabilità sociale e ambientale, sono al centro di questa lezione/laboratorio dedicata all'upcycling, con tecniche pratiche - ago e filo alla mano - per dare nuovo valore e lunga vita ai nostri vestiti.

cosa	laboratorio pratico creativo
cosa si imparerà	teoria e pratica dell'upcycling, tecniche base, nuove e tradizionali, di rammendo, riparo e cucito
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano , inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Tinture Naturali (Su richiesta)

Da erbe e fiori del Carso un laboratorio per dipingere e tingere con i colori della natura.

Autrice Erika Inamo

La robbia per il rosso, i fiori di coreopsis per il marrone, la camomilla dei tintori per il giallo, il guado per il blu indaco... quanti colori ci può regalare un prato fiorito? E il legno dello scotano che tinge di rosso la lancia carsica in autunno ha un cuore dal potere colorante. Tutti i colori saranno a disposizione, dal giallo all'arancio, dal marrone fino quasi al nero per dipingere, tingere e creare disegni su stoffa. Ogni stagione ha le sue fioriture, seguiremo i ritmi della natura grazie a fiori coltivati e raccolti nel rispetto della biodiversità e ottenendo il prezioso scotano dagli sfalci e dalle potature. Niente andrà sprecato e ogni piccolo petalo e legnetto sarà d'aiuto per creare nuove idee colorate.

Erika Inamo è laureata in erboristeria con una tesi sulle proprietà dello scotano carsico (sommacco). Appassionata apicoltrice, cura un campo-giardino a San Dorligo della Valle dove tra arnie e ulivi ha coltivato e perfezionato la conoscenza di piante e erbe tintorie. Oggi si dedica alla tintura vegetale con scarti e piante spontanee, per valorizzare il territorio e avvicinarsi alla natura.

cosa	laboratorio pratico creativo
cosa si imparerà	le sorprendenti capacità tintorie delle piante del Carso, tecniche di stampa e tintura naturale, tutela patrimonio ambientale, paesaggistico, biodiversità
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione e approfondimento sulle piante tintorie del Carso, tecniche di coltivazione, stagionalità 2. Laboratorio pratico di stampa con tinture naturali 3. Confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza
attrezzatura richiesta	<p>Ogni partecipante è invitato a portare una vecchia maglietta/camicia/borsa di tela con le seguenti caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in cotone o altra fibra naturale - bianca o di colore molto chiaro - lavata e stirata
quanto dura	60 minuti
lingua	Italiano
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*
Note	il laboratorio richiede delle tempistiche extra di lavaggio, fissaggio e asciugatura del colore. È necessario concordare il ritiro dei capi nei giorni successivi al laboratorio.

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Be my half. T-Shirt Upcycling Workshop (Su richiesta)

Un workshop partecipativo per approfondire diverse tecniche di upcycling e dare nuova vita e significato a capi che non si utilizzano più.

Autore Rafael Kouto

Un tessuto o un materiale tessile di scarto possono essere trasformati grazie a originali tecniche di upcycling, diventare unici e ottenere un nuovo, più importante, valore.

Ogni partecipante mette a disposizione una semplice maglietta che non utilizza più. Le T-shirt vengono analizzate per comprenderne il valore - il costo di produzione, di cosa sono fatte e dove, cosa rappresentano e i motivi per cui non sono più indossate. Ogni maglietta sarà poi combinata con quella di un compagno o di una compagna di classe. Le T-shirt saranno tagliate a metà e ricucite. Con l'aiuto del tutor ogni partecipante potrà selezionare una semplice tecnica di upcycling e cucito da applicare e sarà possibile mescolare le diverse tecniche.

Rafael Kouto è un fashion & textile designer, ricercatore in metodi di upcycling e strategie sostenibili con una particolare attenzione all'open source ed all'artigianato. Finalista di ITS nel 2019, ha vinto il Lotto Sport & il Diesel International Talent Support Awards.

cosa	laboratorio pratico creativo
cosa si imparerà	a leggere un'etichetta, ad attribuire il giusto valore a un capo di abbigliamento, tecniche di upcycling e riparo, sviluppo ecosostenibile
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione e approfondimento sulla produzione tessile, lettura dell'etichetta, tecniche di upcycling 2. Progettazione dell'attività pratica e laboratorio 3. Confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza
attrezzatura richiesta	Ogni partecipante è invitato a portare una vecchia maglietta
quanto dura	120 minuti
lingua	Italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	16 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Borsellino Zero Sprechi (Su richiesta)

Laboratorio alla scoperta della lavorazione artigianale di cuoio e pelle. Progettato per sfruttare al massimo e in maniera ecologica gli scarti e le rimanenze della produzione e lavorazione dei pellami per la filiera della moda, darà l'opportunità di creare con le proprie mani un oggetto di uso quotidiano.

Con la sua forma vintage e riconoscibile, il borsellino di pelle è un esempio di design classico e pratico. Un piccolo ma significativo progetto di riuso e riciclo permetterà di dare nuova vita a campionari e ritagli derivati dalla produzione di alta pelletteria attraverso la sua creazione artigianale di un borsellino con chiusura a telaio. Gli scarti trovano così un nuovo valore e un futuro diverso dallo smaltimento grazie a una semplice ma perfetta idea creativa, in un laboratorio manuale e creativo che approfondirà la pelletteria, i molti tipi di pelle e di lavorazione.

cosa	laboratorio pratico creativo
cosa si imparerà	a realizzare un borsellino in pelle con scarti di produzione e materiali di recupero
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	60 minuti
lingua	Italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.