

I:S ARCADEMY



ATTIVITÀ
PER LA SCUOLA
SECONDARIA II
INDIRIZZO MODA

Scuola Secondaria II grado ad indirizzo Moda

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

- Approfondimento Archivio
- Approfondimento Portfolio
- Upcycling e Riparo
- Mettiamoci una Pezza
- Materiali innovativi per la Moda responsabile

Approfondimento Archivio

A cura di *Virginia Dordei*

L'Archivio di ITS Arcademy conserva e custodisce la storia di 20 anni di evoluzione della moda e della creatività contemporanee. Un patrimonio composto da 14840 portfolio di progetti creativi, 1100 capi di abbigliamento, 165 accessori, 120 gioielli e oltre 700 opere fotografiche. Questo approfondimento sarà l'occasione per scoprire un racconto straordinario dalle parole di chi, dall'inizio, ha salvato e conservato un patrimonio di arte e bellezza, per il presente e per il futuro. La filosofia, le tecniche di conservazione e restauro, gli obiettivi e le strategie di un archivio unico al mondo saranno raccontati attraverso approfondimenti storici e tecnici, aneddoti, immagini e oggetti storici, collezionati in due decenni di moda, accessori, gioielli, idee, progetti e materiali non convenzionali di designer da tutto il mondo. Il racconto verterà sul futuro della creatività: responsabile, circolare e inclusivo.

Virginia Dordei è la responsabile dell'Archivio di ITS Arcademy, dei processi di conservazione, restauro, studio e prestito del patrimonio della Fondazione ITS.

cosa	approfondimento
cosa si imparerà	la storia e il patrimonio dell'Archivio di ITS
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
quanto dura	30 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Approfondimento Portfolio

A cura di *Michele Colucci*

In 20 anni sono arrivati a Trieste 14.840 portfolio di progetti creativi, da 80 paesi, che sono oggi conservati e perfettamente ordinati sugli scaffali della Library di ITS Arcademy. Rappresentano un patrimonio unico fatto di idee, ispirazioni, tecniche e materiali e sono uno sguardo privilegiato nel privato e unico processo creativo di ogni artista. Ne sono arrivati in semplici buste di carta, in scatole ma attaccati a palloncini, uno era chiuso in un blocco di cemento da scalpellare e uno in un blocco di ghiaccio da sciogliere. Questa lezione/approfondimento aiuta gli studenti e le studentesse a trovare chiavi per comprendere, o iniziare a capire meglio, il proprio universo creativo e arrivare a costruire un portfolio partendo dai progetti, gusti e preferenze personali. Il dialogo tra le fonti d'ispirazione e gli item dell'archivio permetterà di aggiornare il profilo creativo e preparare i partecipanti a selezioni e concorsi di moda.

Michele Colucci è coinvolto da oltre 15 anni nella ricerca dei talenti creativi che vengono selezionati da ITS Contest, intervistando studenti e selezionando portfolio provenienti da tutto il mondo.

cosa	approfondimento
cosa si imparerà	cos'è un portfolio e com'è fatto, concept, ricerca e diario del progetto
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. 20 anni di portfolio e storia di ITS Contest 2. Com'è fatto un portfolio e a cosa serve 3. Ogni disciplina ha il suo portfolio 4. Esempi e best practice 5. Portfolio fisico e digital
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Tecniche di Upcycling e Riparo

Dalla linea al cerchio: si va dal lineare al circolare con progetti partecipativi e open source legati a sostenibilità, upcycling e cambiamenti climatici, nel processo creativo e di produzione nella moda e nel tessile.

Un excursus teorico e pratico tra le tecniche di riparazione e upcycling che hanno ispirato i designer di ITS. Esplorando e provando praticamente diverse tecniche di cucito e recupero, dalle più antiche e tradizionali alle più creative, faremo una riflessione sui più significativi progetti legati alla sostenibilità, partecipativi e circolari. La produzione e la creazione etica, con responsabilità sociale e ambientale, sono al centro di questa lezione/laboratorio dedicata all'upcycling, con strategie e tecniche pratiche per dare nuovo valore e maggiore qualità agli abiti.

cosa	laboratorio pratico di approfondimento
cosa si imparerà	teoria e pratica dell'upcycling, tecniche tradizionali e creative; concept e progetti dall'Archivio ITS legati alla sostenibilità
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'upcycling 2. Teoria e tecnica dell'upcycling, approfondimento sulla sostenibilità nel processo creativo 3. Laboratorio pratico, sperimentazione di diverse tecniche
quanto dura	90-120 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	16 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Mettiamoci una Pezza

Un patch unico per prenderti cura dei tuoi capi d'abbigliamento, per riparare, personalizzare o come ricordo e regalo (gesto d'amore) per le persone a cui vuoi bene.

Autore Rafael Kouto

Da sempre i patch - le toppe ricamate - sono simboli eloquenti e creativi, utilizzati per esprimersi, celebrare e manifestare appartenenza. Proprio come una cartolina o un souvenir, possono rappresentare ricordi di luoghi ed emozioni che una persona ha visitato e vissuto. Nella storia del costume e della moda sono stati utilizzati dai militari sulle uniformi, da sportivi sulla divisa, dagli scout e da molti, importanti stilisti, come Martin Margiela e si ritrovano spesso nelle collezioni dell'archivio di ITS. La fascinazione nasce dal loro forte simbolismo, sia di appartenenza che individualizzazione, tipico della moda. I partecipanti avranno la possibilità di creare il proprio patch, esplorando le tecniche tradizionali del ricamo a mano e disegno su tessuto. Il denim e i materiali principali che verranno utilizzati saranno dead stock del magazzino di ITS Arcademy.

Rafael Kouto è un fashion & textile designer, ricercatore in metodi di upcycling e strategie sostenibili con una particolare attenzione all'open source ed all'artigianato. Finalista di ITS nel 2019, ha vinto il Lotto Sport & il Diesel International Talent Support Awards.

cosa	laboratorio pratico creativo
cosa si imparerà	a realizzare una toppa creativa e personalizzata, piccole tecniche di ricamo, rammendo e decorazione su stoffa
a chi è rivolto	classi prima e seconda
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione e approfondimento del patch nella storia del costume e della moda, il suo valore simbolico sia di appartenenza che di individualizzazione 2. Laboratorio pratico di cucito e decorazione 3. Confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.

Materiali innovativi per la Moda responsabile

Gelatine, funghi e batteri... quante cose si possono trasformare in tessuto? Un workshop di approfondimento per conoscere da vicino alcuni tra i più innovativi materiali e il loro impiego nel settore dell'abbigliamento.

In questo workshop di approfondimento andremo a conoscere da vicino la catena di approvvigionamento del settore dell'abbigliamento, quali sono le sfide etiche e ambientali per la produzione dei tessuti e analizzeremo i materiali più innovativi sviluppati da designer e ricercatori di tutto il mondo, raccolti nel Material Archive di ITS Arcademy.

cosa	laboratorio esperienziale
cosa si imparerà	a conoscere la catena di produzione del settore dell'abbigliamento e a vedere da vicino alcuni tra i materiali e tessuti più innovativi
a chi è rivolto	classi prima, seconda, terza, quarta e quinta
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'innovazione nella produzione e nella lavorazione del tessile 2. Alternative biologiche, carbon negative e riciclo 3. ITS Material Archive, approfondimento sui materiali ecologici e innovativi dell'archivio di ITS
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* Il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) entro dicembre 2024, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La Fondazione CRTrieste sostiene l'educazione alla creatività contribuendo alla realizzazione di esperienze didattiche gratuite presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia, durante l'a.s. 2024/2025.