

I:S ACADEMY



ATTIVITÀ
PER LE
UNIVERSITÀ

Università

I percorsi didattici dedicati all'università sono offerti a titolo gratuito fino a Dicembre 2024.

Visite tematiche e percorsi di approfondimento al patrimonio, all'archivio e ai portfolio dedicati ai diversi ambiti dell'istruzione terziaria, perfezionamento, specializzazione e alta formazione.

Il personale dell'Area Learning sarà a disposizione al momento della prenotazione per concordare insieme agli insegnanti i dettagli e gli accorgimenti necessari per la riuscita ottimale dell'attività scelta considerando gli orari, la disponibilità di tempo, le esigenze specifiche della classe e il numero di partecipanti.

- Approfondimento Archivio
- Approfondimento Portfolio
- Conservazione e Restauro delle collezioni di Moda contemporanea

Approfondimento Archivio

A cura di Virginia Dordei

L'Archivio di ITS Arcademy conserva e custodisce la storia di 20 anni di evoluzione della moda e della creatività contemporanee. Un patrimonio composto da 14840 portfolio di progetti creativi, 1100 capi di abbigliamento, 165 accessori, 120 gioielli e oltre 700 opere fotografiche. Questo approfondimento sarà l'occasione per scoprire un racconto straordinario dalle parole di chi, dall'inizio, ha salvato e conservato un patrimonio di arte e bellezza, per il presente e per il futuro. La filosofia, le tecniche di conservazione e restauro, gli obiettivi e le strategie di un archivio unico al mondo saranno raccontati attraverso approfondimenti storici e tecnici, aneddoti, immagini e oggetti storici, collezionati in due decenni di moda, accessori, gioielli, idee, progetti e materiali non convenzionali di designer da tutto il mondo. Il racconto verterà sul futuro della creatività: responsabile, circolare e inclusivo.

Virginia Dordei è la responsabile dell'Archivio di ITS Arcademy, dei processi di conservazione, restauro, studio e prestito del patrimonio della Fondazione ITS.

Programma

1. Catalogazione e archiviazione, storia di un Archivio creativo
2. Analisi della collezione, stato di conservazione, supporti conservativi e armadiature
3. Esempi e approfondimenti tematici, materiali non convenzionali, pulitura e restauro

Lingua

Italiano, inglese

Approfondimento Portfolio

A cura di Michele Colucci

In 20 anni sono arrivati a Trieste 14.840 portfolio di progetti creativi, da 80 paesi, che sono oggi conservati e perfettamente ordinati sugli scaffali della Library di ITS Arcademy. Rappresentano un patrimonio unico fatto di idee, ispirazioni, tecniche e materiali e sono uno sguardo privilegiato nel privato e unico processo creativo di ogni artista. Ne sono arrivati in semplici buste di carta, in scatole ma attaccati a palloncini, uno era chiuso in un blocco di cemento da scalpellare e uno in un blocco di ghiaccio da sciogliere. Questa lezione/approfondimento aiuta gli studenti e le studentesse a trovare chiavi per comprendere, o iniziare a capire meglio, il proprio universo creativo e arrivare a costruire un portfolio partendo dai progetti, gusti e preferenze personali. Il dialogo tra le fonti d'ispirazione e gli item dell'archivio permetterà di aggiornare il profilo creativo e preparare i partecipanti a selezioni e concorsi di moda.

Michele Colucci è coinvolto da oltre 15 anni nella ricerca dei talenti creativi che vengono selezionati da ITS Contest, intervistando studenti e selezionando portfolio provenienti da tutto il mondo.

Programma

1. 20 anni di portfolio e storia di ITS Contest
2. Com'è fatto un portfolio e a cosa serve
3. Ogni disciplina ha il suo portfolio
4. Esempi e best practice
5. Portfolio fisico e digitale

Lingua

Italiano, inglese

Conservazione e Restauro delle collezioni di Moda contemporanea

Approfondimento sull'analisi dello stato conservativo delle collezioni di moda contemporanea, la stesura del condition report, la valutazione delle più idonee modalità conservative e identificazione degli interventi di restauro necessari.

Programma

1. Metodologie e tecniche d'intervento trasversali per la salvaguardia del patrimonio
2. Recupero e conservazione preventiva
3. Nuovi materiali e criticità conservative
4. Approfondimento Archivio Creativo ITS - storie e oggetti particolari

Lingua

Italiano, inglese